

## Vorwort zu ‚Fantastic Illustrations 4‘ von Renate von Charlottenburg

Dieses bemerkenswerte Buch beinhaltet Illustrationen und freie Zeichnungen von Künstlern aus aller Welt.

Einige Bilder betrachten wir kürzer, andere länger, so wie wir bei unterschiedlichen Menschen kürzer oder länger verweilen, je nachdem, ob wir mit ihnen eine seelische Verwandtschaft haben oder nicht.

Ein Kunstwerk zeigt uns immer einen wesentlichen Teil der Persönlichkeit des Künstlers. Dieser offenbart mit jeder Zeichnung sein inneres Erleben, seine Lebenserfahrung und seine Haltung zum Leben. Das Bild ist sein Selbstausdruck, an dem er uns teilhaben lässt.

Auch eine Illustration, deren Zweck es ist, einen Text zu erläutern, welcher zumeist nicht vom Illustrator selbst stammt, offenbart den inneren Zustand des Zeichners, und zwar nicht nur seine Sicht auf diesen einen Text, sondern auf die Welt im Allgemeinen.

Sind die Linien seiner Zeichnung hart, brutal, dynamisch - oder weich, verschnörkelt und sanft? Arbeitet er mit Farben oder ohne? Wenn ja, sind diese Farben plakativ oder eher dezent? ... und so weiter.

Umso mehr scheint die Persönlichkeit des Künstlers bei einer freien Zeichnung durch. Er hat keine Textvorlage, die ihn führt, alles kommt aus ihm selbst.

Er stellt sich lediglich ein Thema, wenn er gegenständlich arbeitet.

(Ungegenständliches findet man eher in der Malerei als bei Zeichnungen.)

Die Themenauswahl eines Künstlers entscheidet maßgeblich darüber, ob wir uns näher auf ihn einlassen wollen oder nicht. Wenn seine Themen uns interessieren und die Umsetzung in Bilder uns berührt oder sogar völlig neue Aspekte und Sichtweisen offenbart, dann haben wir einen Bruder / eine Schwester im Geiste gefunden und öffnen ihm / ihr weit unser Herz.

Wir nehmen das vorliegende Bild in uns auf und lassen zu, dass es uns prägt, umso mehr, je intensiver wir uns mit ihm beschäftigen.

Manche Bilder werden wir einfach ‚nicht mehr los‘, sie haben Macht über uns.

Daher ist die Auswahl dessen, was wir in unser inneres Gemüt lassen, so wichtig. Würde ich in einer Welt leben wollen, die so beschaffen ist, wie die Bilderwelt, in die ich gerade eintauche? Oder würde ich alles daran setzen, dieser Welt zu entkommen, in die ich mich gerade (vielleicht aus einer momentanen Laune heraus) versenkt habe?

Bei der Bilderflut durch die digitalen Medien ist die Wahl nicht immer gegeben; Bilder prasseln ständig auf uns ein, wir sind ihnen ausgesetzt, ob wir wollen oder nicht. Umso wichtiger ist es, in dem Bereich, in dem es uns möglich ist, vor allem im Privaten, eine Auswahl zu treffen.

Das Buch ‚Fantastic Illustrations‘ ermöglicht es dem Betrachter, sich gezielt, ohne fremdgesteuerte ‚Berieselung‘, auf die Bilder einzulassen, welche uns im Innersten berühren und unsere seelischen Kräfte freilassen.