



**Als Zauberphilosoph ANDINO (Dr. Andreas Michel) im Jahr 2003 Premiere mit seinem Programmkonzept PHILOZAUBER hatte, konnte noch niemand ahnen, was sich daraus entwickeln würde, hatte es doch niemand vor ihm gewagt, die Geschichte der Philosophie mit Zaubertricks zu illustrieren.**

Bereits im folgenden Jahr erschien die CD "PHILOZAUBER mit ANDINO", ein Hörbuch zu einem Zauberprogramm.

"Wie soll das denn funktionieren?", werden sich jetzt sicher einige Leser fragen. Nun, ganz einfach: Von Anfang an waren die verbalen Anteile in diesem Programm höher, als das normalerweise in einem Zauberprogramm der Fall ist. Schließlich gilt es ja, die Geschichte der Philosophie zu erzählen und dafür braucht man trotz aller Zauberei doch immerhin auch ein paar Worte. Dazu kamen noch einige kommentierende Zwischentexte, etwas Musik und schon ist tatsächlich ein Hörbuch zu einem Zauberprogramm entstanden, das die Fachzeitschrift "MAGIE" als "nachahmenswerte Pioniertat" bezeichnete und von dem die Rhein-Zeitung schrieb: "Zauberei auf Silberling gebannt. Textteile lassen Tricks vor dem inneren Auge entstehen". Dann kam der bekannte Philosophiedidaktiker Michael Wittschier auf die Idee, dieses Programm in Ausschnitten auf DVD zu bannen und als

# PHILOZAUBER

## Ein Konzept setzt sich durch

Unterrichtsmedium auf den Markt zu bringen. Für diese Idee konnte er nicht nur ANDINO, sondern auch den renommierten Patmos-Verlag begeistern und so entstand eine DVD, die in verschiedenen Tracks die Themen einschlägiger Lehrpläne zauberhaft behandelt und so Schülern und Lehrern einen ganz neuen Einstieg in philosophische Fragestellungen ermöglicht. Weitere Ausschnitte aus PHILOZAUBER und ein dazu passendes Schulbuch ergänzen dieses ganz sicher

einmalige didaktische Projekt, das 2007 auf der DIDAKTA in Köln vorgestellt werden konnte. Und so wurde ANDINO zum wahrscheinlich bekanntesten Philosophielehrer Deutschlands...

Aber PHILOZAUBER ist nicht einfach ein Programm, sondern eben ein ganzes Konzept, das in bisher sechs verschiedenen Programmversionen (drei davon mit Musikern als Partnern) existiert, die alle überaus unterhaltsam und in Ausschnitten auch sehr gut kommerziell einsetzbar sind

und über die man sich am einfachsten unter [www.philozauber.de](http://www.philozauber.de) ausführlich informieren kann. Und dieses Konzept entwickelt sich weiter, denn schon arbeitet Andino an einem Buch dazu, einer zauberhaften Philosophiegeschichte.

Auch im Ausland interessiert man sich inzwischen für ANDINOs Phillusionskunst: So konnte er mit PHILOZAUBER oder Ausschnitten daraus bereits vor der Philosophischen Gesellschaft Basel, der Universität Stockholm, bei einem Kongress der David-Hume-Society oder als erster Zauberer aus einem deutschsprachigen Land beim illustren Savage-Club in London auftreten. In London wurde er 2007 auch zum "Member of the Inner Magic Circle with Gold Star" ernannt. Dieser höchste Mitgliederstatus des berühmten "Magic Circle London" wurde ihm vor allem für seine kongeniale Verbindung von Philosophie und Illusionskunst verliehen.

Wahrscheinlich ist Zauberer überhaupt noch nie mit einer solchen gedanklichen Tiefe präsentiert worden. Oder, wie die Fachzeitschrift "Magische Welt" in einer Besprechung seiner CD schrieb: "...beeindruckend, mit welcher Form geistiger Akrobatik er seinem Publikum eine neue Dimension von Zaubertricks und Welterkenntnis erschließt."

Claas Hansen

