

# "Fantastische Spiele zwischen Schein und Sein"

## ANDINO mit REALLUSION auf Erfolgskurs

**Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Was ist Illusion und was Realität? Diesen und ähnlichen Fragen geht der Zauberphilosoph ANDINO in seinem neuen Soloprogramm REALLUSION nach.**

Nach PHILOZAUBER verbindet ANDINO bereits zum zweiten Mal Philosophie und Illusionskunst kongenial miteinander. Dabei war REALLUSION zunächst nur als Nummer für Galas und Varietés geplant. Immer mehr Ideen und auch literarische Texte, die sich wunderbar integrieren, weiteten das Programm aber so aus, dass es auch abendfüllend spielbar ist. Es entstand eine Mischung aus Rezitationen, philosophischen Gedanken und vor allem perfekter Illusionskunst, die Ihre Wirkung auf das Publikum nicht verfehlt. ANDINOs bekannt freundliche Art, mit dem Publikum und vor allem den Zuschauerassistenten auf der Bühne umzugehen, tut ein Übriges, um eine zauberhafte Atmosphäre entstehen zu lassen. Gerade der freundliche und charmante Einbezug von Co-Zauberern gibt zahlreichen Zuschauern die Möglichkeit, Illusionen aus der Nähe zu erleben, eine nach Bekunden einer Reihe von Mitwirkenden ganz besondere Erfahrung. ANDINO folgte bei der Entwicklung von REALLUSION einem alten Prinzip, das schon viele erfolgreiche Zauberünstler angewandt haben: "pack small play big". So ist er in der Lage, lediglich aus seiner - allerdings recht großen - Reisetasche ein 90-Minuten-Programm zu spielen, das sich im Wohnzimmer und auf großen Bühnen gleichermaßen wundervoll entfaltet. Die insgesamt sechs thematischen Blöcke, aus denen das Programm inzwischen besteht, bieten Abwechslung und Sinnabschnitte, denen jeder folgen kann. Ein Nebeneffekt: Diese Blöcke lassen sich auch sehr gut als kleine in sich geschlossene Nummern bei Veranstaltungen anwenden, in denen sich das anbietet.

Obwohl das Programm noch nicht lange existiert und sich auch immer noch weiter entwickelt, gibt es schon zahlreiche begeisterte Reaktionen von Presse und Publikum. So fasst die Mainzer Allgemeine Zeitung das oben Gesagte in den schönen Worten zusammen: "Gerade die Erfahrung, Teil des Tricks zu sein, vorne auf der Bühne zu stehen und trotzdem nicht zu verstehen, wie Andino zaubert, begeistert... So entsteht eine intime Stimmung



Ausschnitt aus REALLUSION beim Auftritt in der Goldenen Künstlergala 2011

im Saal, in der Staunen und Lachen geteilt werden." Auch die Überschrift dieses Artikels ist einer Rezension entnommen. Fragt man ANDINO selbst, so hat er sich am meisten über persönliche Reaktionen einzelner Zuschauer gefreut. Eine Premierenbesucherin etwa, die schon einige Programme von ANDINO gesehen hatte, meinte, dass es das schönste sei, was er bisher gemacht habe. Und ein Premierenbesucher lobte, nach dem Besuch eines solchen Programms verlasse man den Saal als ein verwandelter Mensch. Um solche Reaktionen erzielen zu können, genügt es nicht, vor dem Spiegel im eigenen Heim zu üben. Zahlreiche Probevorführungen einzelner Teile vor kleinen Gruppen und mehrere Vorpremieren waren notwendig, um die Reaktionen der Zuschauer zu testen und weiter an einzelnen Kunststücken zu feilen. Ganz ist dieser Entwicklungsprozess bis heute nicht abgeschlossen, denn es gibt weitere Ideen, die auf die Integration in das Programm warten. Ein Künstler ist eben immer auf dem Weg...

Hatte ANDINO sich mit PHILOZAUBER bereits die philosophische Fachwelt erobert und konnte auf mehreren Kongressen und Fachtagungen und für philosophische Gesellschaften zaubern, so erreichte er mit REALLUSION auch kulturpolitische Anerkennung:

Die Schirmherrschaft für die Premiere übernahm der damalige rheinland-pfälzische Kulturstatssekretär, Prof. Dr. Joachim Hofmann-Göttig, und der Leiter des Kultursommers Rheinland-Pfalz, Prof. Dr. Jürgen Hardeck, hielt eine gelungene Einführung. Es gibt nur wenige Zauberünstler, die so viel Rückhalt in der regionalen Kulturpolitik finden, wie ANDINO.

Vor allem aber ist es ANDINO mit REALLUSION gelungen, auch die große Showbühne für die Zauberphilosophie zu gewinnen. Auftritte in großen Hotels, wie dem LePlaza in Brüssel, bei Zaubergalas oder nicht zuletzt bei der Goldenen Künstlergala in der Filharmonie Filderstadt legen ein beredtes Zeugnis davon ab. So wurde ANDINO für sein neues Programm REALLUSION als Künstler des Jahres 2011 ausgezeichnet. Mit REALLUSION sind Auftritte auf großen Bühnen problemlos möglich, ohne dass der philosophische Tiefgang gelitten hätte. Über PHILOZAUBER stand im KM schon einmal zu lesen "wahrscheinlich ist Zauberkunst noch nie mit einer solchen gedanklichen Tiefe präsentiert worden", und auch für REALLUSION könnte dieser Satz uneingeschränkt gelten, wenn es eben PHILOZAUBER nicht schon geben würde...

Dr. Thomas Ebers

ANDINO's



REALLUSION

Weitere Informationen und ein Video gibt es unter [www.andino.de](http://www.andino.de) und gerne informiert der Künstler Sie auch persönlich über die konkreten Möglichkeiten für Ihren Event:

### ANDINO Illusionskunst

Dr. Andreas Michel  
Platanenweg 12  
56075 Koblenz  
Tel.: 0261/54893  
Email: [info@andino.de](mailto:info@andino.de)