

Presstext

ScheinSpiele

Ein Soloprogramm philosophischer Illusionskunst

Das zauberphilosophische Spiel mit dem Schein und dem Publikum

Zum Programm:



Das neue Programmkonzept des Zauberphilosophen ANDINO ist ein **Best Of** seiner bisherigen Programme. Es besteht im ersten Teil aus Ausschnitten aus **PHILOZAUBER light** und *solo* und im zweiten Teil aus dem Besten aus

REALLUSION und *Die Macht der Täuschung*. Alle diese Programme wurden über Jahre und Jahrzehnte gespielt, haben sich bestens bewährt, viele Häuser gefüllt, erhielten glänzende Kritiken und wurden mit Preisen ausgezeichnet. **Schein-Spiele** ist nun aber keineswegs eine reine Sammlung von Höhepunkten aus diesen Programmen, sondern selbst ein durchdachtes und strukturiertes Programmkonzept, dessen roter Faden aus diesen vier Programmen und ihrer Geschichte besteht. Dementsprechend ergibt sich daraus eine stimmige Mischung spannender philosophischer Gedanken, witziger Anekdoten, zauberisch inszenierter Texte und perfekter Illusionskunst, die im ständigen Dialog mit dem Publikum präsentiert wird.

Entstanden ist dadurch eine wohl wieder einmalige Programmkonzeption, deren beide Teile jeweils in sich geschlossen gespielt werden und in Ausschnitten auch bei Galas zum Einsatz kommen können. Benötigt wird dafür lediglich eine konzentrierte Situation, in der die Zuschauer möglichst in Stuhlreihen vor ANDINO sitzen, ein direkter Zugang zum Publikum und in größeren Sälen eine Bühne und eine Sprachverstärkung. Eine besondere Beleuchtung ist nicht notwendig, kann aber - wenn vorhanden - effektiv eingesetzt werden. Ansonsten genügt eine helle Deckenbeleuchtung. Der erste Teil des Programms kann aus den Taschen des Künstlers heraus gespielt werden und für den zweiten Teil wird lediglich ein Stuhl zur Ablage benötigt.

Zur Person:



ANDINO gilt seit vielen Jahren als einziger deutschsprachiger Zauberphilosoph und wird von führenden Experten zu den bedeutendsten Illusionskünstlern unserer Zeit gerechnet. Der promovierte Philosoph und professionelle Zauberer Dr. Andreas Michel verfügt außerdem über Diplome in Theologie und Pädagogik. Er ist Mitglied des Magischen Zirkels von Deutschland, dessen Ortszirkel Koblenz er 12 Jahre leiten konnte, des Orders of Merlin der International Brotherhood of Magicians (USA) und des Inner Magic Circle London, dessen Repräsentant für den deutschen Sprachraum er ist. Zweimal wurde er zum Künstler des Jahres ernannt und mit dem Goldenen Künstlermagazin ausgezeichnet.

Die Leitung zahlreicher philosophischer Gesprächskreise und die Moderation philosophischer Cafés lieferten ihm die entscheidenden Stichworte für seine zauberphilosophischen Programme. Mit seinen *Zauberphilosophischen Vorlesungen* ist er ein gern gesehener Gast bei Volkshochschulen und anderen Bildungseinrichtungen. ANDINO ist Autor oder Herausgeber von 10 Büchern und publizierte eine CD und eine DVD. In den letzten 40 Jahren schrieb er mehr als 400 Artikel für Fachzeitschriften, darunter wegweisende Kolumnen und Serien. Eine große Zauberbibliothek mit mehr als tausend Bänden ermöglicht es ANDINO auch kulturhistorische Publikationen zur sehr interessanten Geschichte der Zauberkunst zu gestalten.

Seine erfolgreichen, mehrsprachigen Auftritte erstrecken sich von den Vereinten Nationen in New York und den UN-Volunteers im Headquarter Bonn über den Savage-Club in London und die Europaschule in Brüssel bis zum Kulturhuset in Stockholm, wo er für Angehörige der Universität und deren Familien seine Illusionskunst präsentieren konnte. Aber auch die Schopenhauer-Stiftung in Frankfurt, der Service National de la Jeunesse in Luxemburg, die Philosophische Gesellschaft in Basel, UNICEF oder das Psychologische Institut der Universität Zürich stehen auf seiner Referenzliste. Und demnächst vielleicht auch ein Besuch bei Ihnen.